

Stuc- en schilderwerk: praktisch, stijlvol en tijdloos!



U wilt de wanden van uw woning verven? Of behangen wellicht? Goede kans dat u eerst een stukadoor moet inschakelen om alles netjes vlak en glad te maken. ‘Behangklaar’ en ‘sausklaar’ maken wordt dat wel genoemd. Natuurlijk weet uw stukadoor precies wat daar voor nodig is. Maar het is belangrijk om er zelf ook iets meer over te weten. Dan weet u straks precies wat u moet vragen, waar u op moet letten, wat u kunt verwachten.

Waar wel en waar niet

Om te beginnen is het goed om vooraf te weten voor welke ruimtes in huis u de stukadoor kunt vragen voor dat ‘behangklaar’ of ‘sausklaar’ maken. Dat is eigenlijk heel eenvoudig. Liever niet in ruimtes met een hoge luchtvochtigheid; denk aan bijvoorbeeld badkamers, sauna’s. En zeker niet in ruimtes waar veel water op de muren komt, zoals de douchecabine of de stoomcabine. Waarom niet? Dit soort werk doet de stukadoor met gips en gips en water gaan niet goed samen. Gelukkig blijven er dan nog heel veel ruimtes in huis over waar u de wanden wél ‘behangklaar’ of ‘sausklaar’ kunt laten maken.



‘Behangklaar’ en ‘sausklaar’

Misschien viel het u al op dat ‘behangklaar’ en ‘sausklaar’ steeds tussen aanhalingstekens staat. Dat doen we omdat die termen eigenlijk niet kloppen. ‘Klaar’ wekt de indruk dat de oppervlakken meteen kunnen worden geschilderd of behangen. Dat klopt niet. Sowieso moet het stucwerk eerst een poosje drogen. Het is aan de schilder of de behanger om te beoordelen of het droog genoeg is om met zijn werk te kunnen beginnen.

Verder is het zo dat de schilder of de behanger de wanden of het plafond eerst zal moeten voorbereiden voor hij met verf of behang aan de slag kan. Schuren en stofvrij maken horen daarbij. En afhankelijk van het verfsysteem, de lijm of het soort behang moet hij het oppervlak mogelijk ook nog voorstrijken of op een andere manier voorbehandelen. Kortom, klaar is dus niet echt klaar.



Onduidelijke termen

Nog een reden waarom we ‘behangklaar’ en ‘sausklaar’ tussen aanhalingstekens zetten, is dat die termen voor pittige meningsverschillen kunnen zorgen. Er zijn namelijk verschillende soorten behang en verschillende soorten verf en verftechnieken en die vragen niet allemaal om dezelfde ondergrond. Bij dik structuurbehang bijvoorbeeld vallen kleine oneffenheden in de muur helemaal niet op terwijl ze door dun papierbehang hinderlijk zichtbaar zijn.

Niet elke gestuct oppervlak is dus geschikt voor elke afwerking. Daarom spreken we in plaats van ‘behangklaar’ en ‘sausklaar’ over oppervlaktegroepen. Daar zijn er zes van, elk voor een specifiek soort afwerking. Groep 0 bijvoorbeeld is geschikt om met een glanzend verfsysteem af te werken. Met zo’n afwerking kun je elk pukkeltje zien dus in een wand van groep 0 mogen geen onregelmatigheden zitten, en ook bijna geen onvlakheden. Binnen de woningbouw wordt volstaan met ‘behangklaar’ stukadoorswerk volgens oppervlaktegroep 2 of 3. ‘Sausklaar’ stukadoorswerk moet minimaal volgens oppervlaktegroep 1 te worden uitgevoerd.

Duidelijk overzicht

We hebben een compleet overzicht gemaakt van de groepen: de ‘Oppervlaktebeoordelingscriteria stukadoorswerk binnen’. Daarin staat per groep voor welk soort afwerking hij bedoeld is en hoe vlak, strak, glad het oppervlak moet zijn. Bij elk van de zes groepen is ook aangegeven hoe je kunt vaststellen of het oppervlak aan de gestelde eisen voldoet. Zo kunt u aan de hand van dit overzicht vooraf glasheldere afspraken maken met de stukadoor over het stucwerk dat u wilt.

‘Oppervlaktebeoordelingscriteria stukadoorswerk binnen’ kun u downloaden van onze website: www.tbafbouw.nl.

Voorbeeld vooraf

Bij de groepen 0 en 1 moet de stukadoor éérst een proefvlak op de wand of het plafond maken. Dan is duidelijk hoe het stucwerk er komt uit te zien en kan daar achteraf geen onenigheid over ontstaan. Bij de overige groepen is zo'n proefvlak niet verplicht, maar het kan verstandig zijn om het wel te laten maken.

Wilt u een idee krijgen hoe het gesausde eindresultaat er gaat uitzien? Vraag dan vooraf om een monster. Maar let op: zo'n klein voorbeeldpaneel kan nooit 100% gelijk zijn aan hoe de hele wand of het hele plafond er uiteindelijk komt uit te zien. Denk alleen al aan wat bijvoorbeeld verschillende soorten licht in een kamer met de kleur van wanden en plafonds kunnen doen.



Schilderen

Het is ook goed om te weten dat er verschillende schildertechnieken zijn en dat ook die, net als de ondergrond, van invloed kunnen zijn op het uiteindelijke resultaat.

Roller

Voor grotere oppervlakken kan de roller handig zijn. Sausen of verven met de roller levert altijd een structuur op. Het type roller, de verf en de manier van voorbehandelen bepalen de textuur en hoe fijn of grof die is.



Blokkwast

De blokkwast of witkwast is ideaal voor het schilderen van kleinere oppervlakken, en zeker als daar nog wat onregelmatigheden in zitten. Met een blokkwast worden oneffenheden beter bereikt en wordt niets overslagen. Een blokkwast geeft een zacht streepeffect. Hierdoor krijgt uw wand een klassieke en authentieke uitstraling.

Airless spuiten

Tegenwoordig worden wanden en plafonds vaak airless gespoten. Het resultaat is een relatief glad uiterlijk. Airless spuiten stelt hogere eisen aan de gestukadoorde ondergrond. Bespreek dat met de stukadoor zodat u vooraf de juiste oppervlaktegroep kiest. En houd er rekening mee dat zelfs kleine oneffenheden aan het stucwerkoppervlak eerder zichtbaar zullen zijn dan bij sausen met een blokkwast, witkwast of roller. Die oneffenheden moet de schilder dus vooraf corrigeren.

Niet onbelangrijk: het verfsysteem dient altijd in twee lagen te worden aangebracht, het is zaak dat de eerste laag voldoende droogtijd krijgt (en zonodig nog licht wordt geschuurd) voor de tweede laag erop gaat.

Beoordeling van het eindresultaat

Het is raadzaam om vooraf afspraken met uw stukadoor en schilder te maken over hoe het stukadoors- en schilderwerk in uw woning er komt uit te zien en die afspraken schriftelijk vast te leggen. Dat kan goed van pas komen bij de oplevering en controle van het eindresultaat.

Ook voor die controle zijn regels. In 'Oppervlaktebeoordelingscriteria stukadoorswerk binnen' staan per groep de toegestane afwijkingen in gladheid en vlakheid. Ook staat daar hoe dat kan worden gemeten. Zo'n controle kunt u het beste overlaten aan een onafhankelijke deskundige, die heeft daar de juiste meetapparatuur voor.

Een visuele controle kunt u wel makkelijk zelf doen. Houd er rekening mee dat u dat op minimaal 1 meter afstand van het gestucte- en geschilderde oppervlak doet. En dat er geen direct strijklicht van (led) wand- of plafondlampen op het oppervlak schijnt. Door dit type strijklicht kunt u misschien kleine nuances zien die normaal gesproken niet zichtbaar zijn. Vindt u dit soort kleine nuances storend, bespreek dat dan vooraf met de stukadoor en de schilder. Zij kunnen dan hun werkwijze op uw wensen afstemmen.

Ten slotte, houd er rekening mee dat stukadoors, schilderen en behangen handwerk is!

Deze folder wordt u aangeboden door:

